

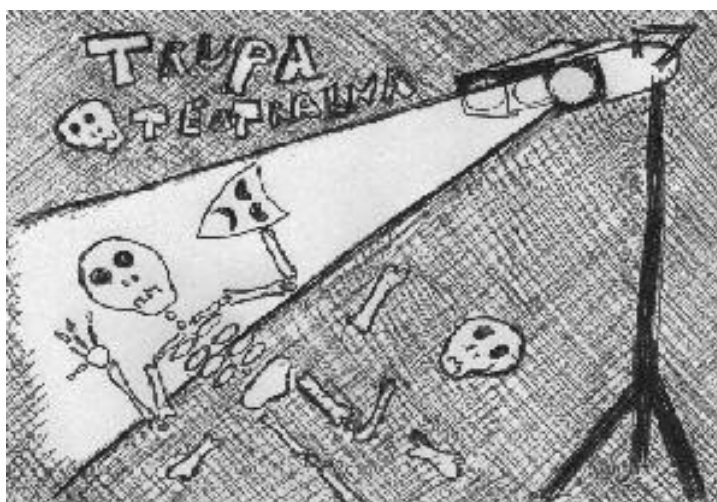
Gazetka okolicznościowa uczniów LO im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie



Z gorącym żalem w sercu musimy poinformować Was, iż właśnie dzisiaj kończymy swoją przygodę z Ogólnopolskim Przeglądem Małych Form Teatralnych. Przez ten czas mieliśmy zaszczyt obejrzeć naprawdę dobre sztuki. Brawo! Trzymajcie tak dalej, a za rok z pewnością spotkamy się znowu. A może uczestników imprezy będzie jeszcze więcej? Szanownym Organizatorom radzimy więc, by już teraz zaczęli się troszczyć o miejsca noclegowe dla przyszłorocznych grup.

Chcielibyśmy wyrazić także podziw dla niesamowitego wręcz poświęcenia każdego z zespołów, gdyż przezwyciężyli oni niezmierną pokusę w postaci oglądania zmagania naszych bramkostrzelnych chłopców w meczu z Kazachami czy też popisów Roberta Kubicy na torze Formuły 1.

Ale co tam! "Wstrzemięźliwość" się opłaci ;)



A' propos ...

Redakcja naszej gazetki chciała serdecznie podziękować pracownikom Wejherowskiego Centrum Kultury za stworzenie przyjaznej atmosfery - wykazali się nie lada cierpliwością współpracując z nami;) Oczywiście ogromne podziękowania należą się także nauczycielom naszego Liceum, a w szczególności P.Łysakowskiej, P.Plotce oraz P.Waldowskiej.

Niedzielnny program:

**1. Warsztaty
teatralne- ruch
sceniczny i emisja
głosu**

**2. Ogłoszenie
wyników
Ogólnopolskiego
Przeglądu Małych
Form Teatralnych
im. A. Luterka.
Wręczenie statuetki i
nagród.**



Niedługo naszą gazetkę będziecie mogli przeczytać na stronie www.liceum1.wejher.pl

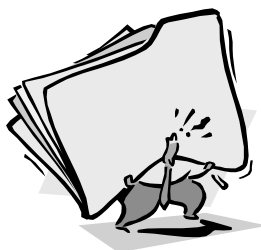
Cała prawda o „Luterku”

Nie, nie, nie. Niech tytuł Was nie zwiedzie. Po prostu chcieliśmy umieścić krótką informację o statuetce. Kto ją dostanie? Odpowiedź jest prosta: otóż zwycięzcą jest... zaraz, zaraz- nie zbaczajmy z obranego toru. Chociaż z drugiej strony...

A więc, zwycięzcą konkursu na wykonanie statuetki „Luterka” został rzeźbiarz Michał Golubowski. Jego projekt prezentuje stylizowaną legendarną postać profesora Adama Luterka. Nauczyciel jest ukazany jako osoba bardzo poważna i zamyślona, co może świadczyć o tym, iż statuetka jest kadrem z jego życia- „uchwyceniem chwili”. Warto podkreślić, że profesor Luterek nie trzyma w dłoniach typowego narzędzia „edukacyjnego”, lecz teatralną maskę, z którą nie rozstawał się przez całe życie.



Taka frekwencja!!!
Unas to niemożliwe!



Błędy cudze i nasze



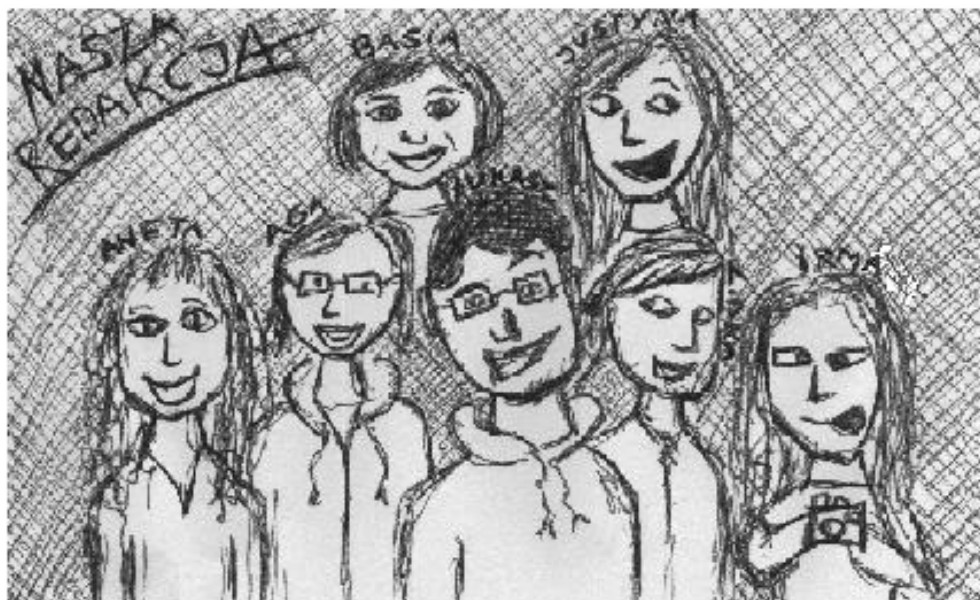
Kiedy zdecydowaliśmy się (zostaliśmy zmuszeni) redagować gazetkę OPMFT nie mieliśmy pojęcia, co nas czeka. Wszystko wydawało się z pozoru łatwe. Komputer miał być, gabinet też. Zapowiadało się fajnie. Grupka, którą skompletowano, wyglądała na stworzoną do tej pracy. W piątek czekało nas pierwsze rozczarowanie. Punktualnie o 9:30 zjawiliśmy się na sali widowiskowej WCK. Wpadliśmy w samo oko cyklonu! Zdołaliśmy zrobić kilka notatek, po czym wyproszono nas z sali. Podziękowania należą się w tym miejscu Obsłudze Technicznej, która znalazła dla nas miejsce w magazynie i w kuchni (przynajmniej nie umarliśmy z głodu). Kiedy w końcu zaproszono nas na salę, obejrzelśmy przyspieszoną próbę jednego z zespołów, którego nazwy nie przytoczymy (ustawa o ochronie danych osobowych). Gdy zainaugurowano imprezę, nadal nie mieliśmy sprzętu. Udostępniono nam jednak pomieszczenie, w którym mogliśmy rozpocząć pracę (tu ukłony w stronę zarządu WCK).

W czasie redagowania gazetki oczywiście nie obyło się bez wpadek. Żonglerka komputerami, napór ze strony grupy trzymającej władzę (ale małą...), kontuzje-zmiażdżone palce.

Nie tylko redakcja naszej gazetki miała problemy. Kłopoty nękały także aktorów oraz obsługę techniczną. „Błyskawiczne” próby przed spektaklami wzbudzały salwy śmiechu wśród zgromadzonej publiczności (słowa padały jak kule z karabinu maszynowego). Sprawdziło się także powiedzenie- „trochę techniki i człowiek się gubi”.:)

Dziękujemy wspaniałym pracownikom WCK oraz polonistkom naszego LO. Chcielibyśmy także przeprosić wszystkie osoby, których nazwiska bądź imiona zostały nieco przekształcone. Złożyliśmy już podania o usunięcie nas ze szkoły.

(Pomyłona) Redakcja



Wywiad z członkiem jury – Panem Bogdanem Gorczycą.

Redakcja: Na co zwraca Pan szczególną uwagę będąc członkiem jury?

Bogdan Gorczyca: Uważam, że ludzie, którzy zawodowo zajmują się aktorstwem, mają obowiązek przyjąć najniższy próg profesjonalizmu.

A co się liczy potem? Sympatia, podziw dla wyobraźni młodzieży, gdyż ona nie boi się zamykać w kanonach. Kryterium oceny jest stopień zbliżenia do profesjonalizmu.

R: Jak Pan ocenia ideę naszego Przeglądu?

B.G: Wysoko, bardzo wysoko i jak najwyżej. Pracuję z młodzieżą bardzo dużo. Młodzież jest na etapie negacji, nie chce pracować nad spektaklem, a nawet oglądać.

Pierwszy próg - to zrodzenie w niej chęci do działania.

R: Jak ocenia Pan poziom tego konkursu w porównaniu z innymi?

B.G: To niedobre pytanie-bo gdybym miał czas obejrzenia dziesięciu konkursów, to miałbym porównanie. Wszystkie przedstawienia są przemyślane, docierają do widza, niosą przekaz, nie ma przedsięwzięć efekciarskich.

R: Co Pan radzi młodym artystom, którzy chcą rozwinąć swe umiejętności?

B.G: Pracować! Taka jest zasada: żeby coś robić, trzeba to coś zacząć. Na pewno da się dotrzeć do ośrodka kultury, w którym znajdzie się ktoś, kto pomoże. Przeszkodą może być jedynie brak chęci u młodego artysty.

R: Co liczy się najbardziej w szkole aktorskiej? Na co warto zwracać uwagę, gdy chce się podjąć w niej naukę?

B.G: To jest bardzo skomplikowany temat. Różni ludzie mają różne preferencje. Jedyną radą jest rozwijanie własnej osobowości. Jeżeli ta osobowość jest taka, jaka powinna, jeżeli mamy do siebie dystans, im więcej wiemy o sobie, tym lepiej. Potrzebna jest większa wiara w siebie. Trzeba się uczyć od początku, od dobrego nauczyciela. Gdyby się chciało iść do szkoły aktorskiej, to trzeba wiedzieć, czego się chce.

Fundatorzy nagród:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Starostwo Powiatu Wejherowskiego
Wejherowskie Centrum Kultury
Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie
Stowarzyszenie Absolwentów Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Jana III Sobieskiego w
Wejherowie
Jacek Nurzyński - Firma "Agat"

Nagroda główna to statuetka z brązu autorstwa rzeźbiarza Michała Golubowskiego



Gazetka redagowana przez uczniów Liceum Ogólnokształcącego im.
Jana III Sobieskiego w Wejherowie

Redakcja: J. Chorążewicz, I. Lehmann, A. Manicka, Ł. Manicki,
B. Uzdrowska, A. Wasielek, L. Zdzitowiecka